有因法 一有增上果四有士用果五有雜品 一有等

闕三十八

函法門前口廣明故不重也 論指 界文分為 一支易可知 人略由至事 道差別

外處差別而生為丹受用就能受者名為內法名內法 演日三期增上由此六根為增上故 此 辯假名二 初分二先 理實亦計雜蕴 於內蘊假立我等名內法處 法 假立初文有四一標 於是處至名內法 頂日二彰安執此依多· 釋後 安執三明增上四明 結釋中所言於是颇者內盤處也 差別門文分為 演 日四釋之中交分為 分而計即強妄起執 論若太是處至名 為增上故色等 論若由此法至 構受五朋事故 前三

假立立餘法者心所有法及扶根塵無表色等若對法故名為內 論又有假名至名内故 演日二依 若能攝受至名內法 能緣根境分之合名為外為由依內而可得故故雖 色名 論其餘四蘊至說之為名 演日後群其 及結釋中有二一依增長二朋變壞故以二義而立 賴受彼三性種子悉在識中故名內法 論若五種 八名色开欄門文分為二先色後名色中有二謂 学至名内法 假亦名内 論復次應知至名為色 演日五明事故根心體事而是內 漢日四明攝受謂阿賴耶能 演日十

此初標也 先明執受後非執受初中有四一標二微三舞四結 略由至法差別 演日十九執非執受門文分為二 中至執受故 心非色而不緣之以丹緣心相無用故 論又於色受四變異執受五損益執受此初先明唯色執受棟 從所依言說又名能像四蘊故名名也 釋釋中有五一辯色執受二明內執受三任持執 言勢力為所依故四蘊專名嫁於所緣有所歸越 分為二先釋後治釋中有二謂於諸法施設種種 論何等為五至非執受故 **溪日二明內執受排外五塵識雖綠 演日二**徵 論複次

分四一外色逼惱二內界順違三煩惱开纏四开緣 二微三列 論謂由外色至喜樂攝受 名執受 演日四變異執受文分為四一標二微三 之而不執受外塵不能生覺受故根依屬者內決歷 審慮由此四故故內根身領此順遣生損益等名為 列四釋此標也 論何等為四至所緣境故 之時方生損益識若不緣彼後損益憑何以生是故 執受如習定者作水觀時外爾這順定境持縁後 扶塵等不能持心故非執受 論又執受色至故 論又心心法至非執受故 演日三任持執受 海日四舞 演日

生名有色體 論問如四大種至大種所造 複次至名有色法 廣日二十明有色法門文分為 廣日後非執受非執受等如五十三亦具明也 第四今成變 異結第五也 論與此相違至執受法 受色由外觸故便變異生餘可知也 論又為損害 別此初出體謂四大種及开造中十一種色源 至名變異 演日五拉益執受義思可知 本談依根受已後時意識方起解心故就色根容執 色至諸法差別 演日四极結釋若如是縁結前 辯體相二結止餘初中有二先極出體後彰差 論如是 **叉礙現**

子者根中有種唯隨轉理心中有種通於隨轉及正理 **読正理賴耶正持種故** 造色隨能這種故說所造由能造造言根心中有種 種开造 演日後若意云雖能所造各有自種以所 辯種方再初中又二先問後答此初也 論答至文 後彰差別有三問答文即為三初問答中交復為二 辯色造因二明作業事初中有二一明造丹因二 一幹種方所然種體相實無方所隨彼所依明有無 論又諸大種至所生大種演旦二彰作業事文分 看作師北端等が老五十八 始五世 論隨逐色根至名無方所 敦字子

種至尼等聚 石等名一向堅餘水等中唯有種者於乾聚中唯有 中文二謂法及喻喻復有二 次而有能持能攝能熟能長之作業也 又於一向至方能作業 約欲色顯境有無初堅聚中一向堅者乾 演日二辯不相離文別有二先標後釋 揀後别分別惣中 一界者種也作業現也謂現四 一無業用初中復二 一是及非也因所成者 演日三明業員 明堅聚

分 者以所造觸雜能造無故隨地等彰有及無而不言也 說 經問答此初也准此論明經滑等法但依四大分 為 具有其相易知外聚關具理亦可悉 為水熱名為火動名為風欲有情身四必具故 也論内色聚中至融消即流 如是至次第亦介 演日二例水等准堅應知故不 立隨大種者隨四大增立施滑等如前明也 濕之種性未起現行故难種也又唯言聲不論觸 二先内後外外具法喻內言具者衛骨名地 演日第二問答文分為二 演日後别分别 膝論前明 論復次至 血

算何意遊等無法乃置造言根等有法而不言造故先 後答文四一標二 一先問後谷此初問云准前論明遊等是假離 異類實法假實雖異皆因大生並名所造能所 一論後族於經對為問也 非餘根塵不名所造 六理有體之法可須造之無法體無不可言造世 類能所處異 瑜伽師地論義演卷第三八 列三釋四會釋中有-論問世尊說有至大種 論各至大種所造 第六張 敦字号

中本質大種而能造也問如前論說定自在色隨何定 處定色何處大種而造起耶 論答至大種所造 演 自地大造造者從近縁說當地四大與影像色同時同 日後於意云定心所起影像定色隨彼所思何界之 心即彼定地四大所造又五十四云此影像色從定心起 本質大種造者約遠緣說由觀彼質影像生故前說 所生色從心所起非對礙法故非大造令言從彼所緣 有何意致斯不同答古有釋云非大種造是盡理言定 非四大造今此復云隨彼所緣本質之色四大種造各 演日第三問答文分為二先問後各此先問云法

第卷演義論地師伽瑜 大種至不復現 演日二結止餘 論復次云何有法 也論謂一切至說名有法 演日後吞吞中文分三分演日二十一有法差别門文分為二先問後吞此先問 四大為縁造起故諸定色皆從大造以為正說論於此 初惣出體次別後釋後拍廣文此初也一切世法三有 大造者謂說假色假想變生云非所造非不從於近速發異而生雖五十四前後文云影像之色從定心起非 濕燸等故五十四云由彼定故生起大種肽後造色 然從定色大種所生名定大造如靈為魚魚為分皆 以談造理實不造有義定色雖

說如是言 演日後答意云因中意識意法等三有是應 演日第二問答文二准前此先問云前論所言一切世 至說名無漏 別微釋有二問各此初復二先問後各此初也 論答 所獨名為有法 論問问羅漢等至名無漏 說名有法有法即是有漏法也云何世尊但說 及意識三名為有法餘不言之有何意趣 有不應斷不應斷者是出世法應斷之者 不斷故但說三名為有網眼等五識根境等三因 瑜伽師地論義演卷第三八 演日後各可知 論問至此何察意 第七張 論答至 敦字号

餘 山有四 女善有為法 海目 論由五因緣至無 演 演日後釋今二初惣出體後 四結謂此 一法門 演日後明無上 論謂除涅熊 演日

謂由作力得所未 修 三除去修四對治修此得修也為得故修 無為不 此數習數修力故已生善往令得堅住 演日 先惣標列後别解之此初也 演日後別解中文分為四 不介故以揀之 別文分為二 瑜伽師地論義演卷第三六 習修習者慣也習即是修名日習 得諸善法故 論此中 辯四作 一應知至對治修 演 茅八張 論已生善至名習 石所進修可名 論此中未 得修二辯習修 名目得修 敦字号 二初

廣白二斷對治即以遠離攝樂觀察方便究竟四種治 持對治四速對治此初狀患對治修者即七作意中 修 不生你著名對治也 論從海 別此初也師子覺云僚習對治名對治修對治未來 相勝解名狀對治調觀蘊身有漏過患如產事等 修名除去修由此修力除去現行諸不善故 論未 不善法令不生起名對治也 論當知此中至對治 不善至對治修 演日後別之中文分為四 論已生不善至除去修 演日四對治修文分為二初惣後 三雜作意至斷對治修 演日三除去修為除 一斷對治三

此已上至速分對治修 演日四速對治即以後之勝 後諸道令先所斷煩惱轉遠所以名為遠分治也 一地中七種作意望於前品所斷游法為遠對治謂 標列後別釋之此初也 論此中修身至受持條 此四種修至思惟修 演日二攝之為二文復分二先 日後别釋中文分為二先明防護後辯思惟此 作身淨行名防護修防護根門令過不起即前習 論方便究竟至持對治修衛日三持對治以彼 為持對治謂解脫道得斷得名持對治 論從 一斷對治謂即方便及無間道能斷

名受特修體即前三 一段初明過去次辯未來 三初明體別後明事別初中又二先釋 二也自性果也因果俱盡名為過去 論復次云何過去法 瑜如師地論義演卷第二八 飛謂即別聯 思惟謂即定善 論謂因已受盡自性已家 一明憶念初中有三 一分修也 演目二十四三 茅丸張 因 二果 敦字号 論無間 一世法 性 演

生故故說為縁為生餘法 過去後法不生後得生者謂由過去法體已無彼方 近中又二先辯後遮此初也為生餘法故名過去若不 廣日後 遊後心非為後緣故棟之也 兵熟當東 久已滅種能招果故談為縁 所顯無有作用亦名過去 縁為生餘法 演日三辯 知本事名為過去或有 演日二明憶念以辯差別謂有一類得宿命智 演日後對 遠縁名為過去過去現行雖 一類不生宿智而不能知然 論除阿羅漢最後心法 論是名過去諸法差别 論如所領受至諸

协師伽瑜 演 五何未 無當 論謂因 中事别此 小生未酬 人名為 過去五盡城過去有餘 過十 身智盡 演日一 因也二 一期說 過去四根 造出生 來文今為 演日 失過去如習定者 受果也 烈 生中而有物別 依中感器 過 演日 場切說成 後各此 明

因用未盡二果用未盡三刹那即滅四次定 先標後列列中有五初二可知三成却 瑜伽師此論義演卷第三十一第十張 未至當可成故名日未來四應現行五 所顯六分净所顯謂除無為無為非 論亦由五相至得去 論亦由五相至心法等 演日二明事别文 後釋此初也 論謂因已受用至清 論復次云何現在法 一明體別二明事別初多 敦字号

但云意地諸法若二通必由定意所引意所引故方 色界欲界 明色界文亦 公轉皆名欲界 皆色界緊問身在欲見 五三界繫別門文分三段初明欲界次明色思 初也謂在欲親 -三謂徵釋 生得等者 論復次云何至色界 聚法 演日 論復次云何至欲界襲 弘之心說為生得善 件中 定及定所起色 定章里 耳通 一明色定 灵散
地
岩 何

文顯可知 返善應悉 論無記諸法至非不安隱 演日三明無 論謂若略說至名為安隱演日後經 准色應知 一種心也 論或生色界至色界報 文分為 茶而言生得或竹草 論與此相違至不安隱 論復次云何善社 言三明無記善 一彰三體別二辯三相異初中有三 光至當知亦介 地加行善心揀生得地 演日二明生色所起 演日二十十 演日二明不善 演日後明無色 か四標列数釋 初也

故 演司二明不善概善知也 論由五因緣至善法強先標後釋釋中有五季之可知 論又由五相至所 顯 中有四一標二 宿習三攝勝德四田事處五明自性自性之中施恐 異文分為 應會具同 一明強盛初中又二 演日二明強威文分為二初明善性後明不善等 性所有二因即是此性二因之差 瑜伽師地論義演卷第一下 一徵三列四釋釋中有五一明加行 二先明善惡後明無記初中有二明相論又由五相至利他善行 演旦一辯三 一明善性二明不善善中復 茅士張 敦字

而說不云四向及 一列四程 法利門文分 心性所以除之 不善強 少如文可我 十階 備明第五 即顯長差 演日

女人身第八有等皆見所斷故置等言彼果等法由 論復次云何見道所斷 明非二謂異生中所有三性無別二 言等也招惡趣業及彼所招難 演日次明無學文具徵釋 論云何非學至非無學 論謂薩迦耶至所斷法 歐次明修斷後明非斷 煩隘及隨感由 一論 世出世善進修 庙台後

分別你外餘之俱生六種你法名修所斷 斷故亦得斷名非自性斷身邊二見斷通 明於見道斷者故云五見非全惣敢說為見斷 小具明之 無記名為斷者據 公何修道 一切法至甚深難見 應對同異 加師地論義演卷第二 至所斷法 難見門文分為二先問後釋此 演日後 論復次云何甚 演日次明修斷通其三性 的非斷此三 網說其除法中 演日後釋分四一 第十二·張 一斷義唯識第 下除先所 論云何 數字号

如是已就至我 依生正釋此初也 論當知略有至所成法修 演日 上餘 四結甚深法 論如是諸法 切法此二言詮皆莫能迨故日甚深 思已明次彰修慧文分為二 論如是所說至 我今當說 演日通行之中文分三公 若不然者曷能了 至更不復現 史擇今中修所 甚深謂真如也 知法體差別起 成慧地 演日 一牌結

富 他利至利益事 明緣境五 热結之此初徵出 釋之中文分為五 至正性離 文分為 计此初 五明修意 於正性有證末 演日三 演日二 H 别明修 論云何聲聞至作意 一彰種姓 論謂如有 明住行 間 一溢二不同也 人調發 彰法性 一明趣

三明 論由安立諦 心心前 . 論或

等而明緣俗後得智位緣有作四聖諦境故名有量 如者此明縁真根本智位親以真如為所觀境緣有量 初徵也論謂如有一至利益事 聲聞至作意修 為五一明種姓二彰趣入三彰住行四明觀境五彰修 有量之法是分別心帶相而緣分別之法名分別法 論為盡食愛至修習作意 演日五明修意 行位以觀安立四部作意為方便門趣 演日二辯大乗文分三分一徵二 演日四明縁境 演日三惣結之 論云何大無相應作 光緣安立詩作意門者願 三惣結之此 論是名

者別觀四諦名為安立觀 **這加行根本後得三智所觀別也於初智中安非安** 自他二種修故文具標釋專之可知論是名大乗相應 知後得通知具俗二境名縁無量離飲所取号無分 本質名所知事正觀作意所思影像是被質類名為 論大悲增上至修習作意 演日五彰修意意為 三影像修文分三分謂徵釋結釋中有二先觀 2性推求故云分別觀相應定名三摩地所觀 論由安立諦至法為境 論云何影像修至影像修 三空理名非安立正智可 演白四明觀

一初修古 珀 什么 演日四自 師地 〈具燈 釋中分三一示於 第十五张 京明矣 論云何 修二明修 演

修至名習修 此據多名初修者說理實有下而亦修上 **船之**衛中 結釋初中有二先約相 白習修 論云何除去至自性諸相 一種如本地分第二 下有三 想除顛倒喻二細除嚴重喻此 极得自在 傍修得故言被引等 女成就名日得修 論云何習 一十明言自

相故故喻於楔能所體同 利 一財惠至所引作意 演日後釋之中有二複次此 相是本質 細除無重 公二先列後釋此初列名而有四也 論此 做同模也 相本質相者計身常數 文境 他如出樓是所出也影像 論又如有一至除去修 如楔是能出也自 倒以能所除俱有 祖者謂作

初分四一明狀患二斷對治三持對治四速對治此初 持對治者至解脫道 演日三持對治謂縁如後所去 對治斷惑之心必縁如故故學縁如影斷作意 無狀故以除之 分對治 論復有差別至速分對治 演日第三復次 以得及世 忠調此善道 治由多修習有深防力令先所斷勢漸轉速名遠 所斷德故 論遠分對治至上地之道 瑜伽師地論義演卷第二十八第五張 正出 無間道後所有解脱皆持對治成能 歌世過非名為 默思神通等行無記 對治者至境作意演日二斷 敦字号 直 演自四速

加 行修 遍 演 論云何 修謂 八台月 修

因定而得名修所修 中前三十四雖各明 自由名為成辨 一四成辦 瑜伽行中分之為二明通行前 十 聲聞地 論云何非修至 卷中顯揚 之今出 吾非由定 **締於此地中至不復現** 演日十二 一字體性數 名非修成 論云 成法修 演日 之增減諸門差 不重現 馬所 演日

下文分為五一釋無畢竟二辯無根難

性有無門 瑜伽師地論 門中子門分上 一辯戒差別門三所知法與門四善 餘此初也 放字写 門分為

初外人間無疑起難 百後破之中文分為二先徵後破破中又 一先微後破破中有二非情相例失二違宗所至 而有情界得言種種 一無性違經破理思可知 論如是論已至無根 好四界 具有無五韓 論應話被言至不應道理 演日後破之中文 一辯無根難文分為 **经正難難中有二先順後返其順** 任雖無無姓有情之界何非 語彼言至了 处她初中有二先難後破 一先難後破難力

後破此初難云既齊有情應皆具界界若具者何不 非相似失凡舉喻者與法類同今則不然故成非理 姓文分為二先難後破此先舉外類 是話已至法界耶 演日四界具有無文分為二先難 所立失中若無根物非有情者難令立有無根有情 無因非轉失若唯獨 理設許亦者沙應出油角應有乳故成非理論如 自所許又我立情界有種種何得汝以無情為難 論如是話已至般涅熊法耶演日三彰轉有 演日後破之中文分為三一喻 一無餘界者無因果生不應 姓轉成難論應

許有涅蘇界耶 論應話被言至不應道理 如何得言無姓之中許有有姓牙相違故循如苦樂性 立其有 至種姓耶 演日五辯 之中文分為二二界相違破有無二界既牙相違 瑜伽師地論義演奏第二八 第十七張 無非有性破若言言 一理無轉有破二縱轉無成破初中有一 論若言小者至不應道理 論應詰被言至定種姓耶 界平不違者許無姓中 致字号 演目後 演

二第卷演義論地師伽瑜 定也 涅縣耶 心言即於至不 同失 文分為 分無姓失何 不能起順 日後破之中 理演目 牓

生曆聞 演日四釋如標文分為十十中合分為三初 又有四一標二微三列四釋此前三也 論若有安住至 失若此生中已集善根應即此生成涅縣法何待後 生而方轉耶又後生善而應無有涅縣法果是善 故如此生善二不集例成先若也此生先未集善此 所以未轉成者後生亦然後生何因而許轉耶彼 異因不可得故故為不可 論復次略有至眼聲聞 亦非破文亦分三謂條徵破破中有二先集後成 三韓有種姓門文分為二 瑜伽師地論義演於第二天 が第十八張 一明類異二明證別初 敦字号

明第五末 明前四次明第 可知 法聲聞分之為 無餘僧用名無餘也 一八句一愛重利差 一餘等者四他勝處 時生至皆余 此前四也遇 名徵 1 對妙法三三 二依徵工 海日

有餘有出罪法容有僧用名有餘也十六結託圖 三具戒生福門文分三分謂標徵釋此初標也 彰放逸亦不證知 論復次當釋至生無量福 演日證 演日二明證別文中有二先明根劣現未能證後 犯戒之人類同息肉餘文可悉 論復次或有至不能 肉未生者如來出世十二年前未有紀戒名息肉未生 約者字林云文盛也藻者水中之草有文者也 論 論若有成就至清淨眼 演日後明後五初賢善中息 一七你心度人十分為利敬義處家壓等具誠實論 京時者至生那落迦 演日二辯末時三彰惡果

後釋釋中分六時時往等 次若有至隨煩惱 初隨惑三斷次隨惑 為第五相猶如山岳為第六相不應受等與不應 不以凶等為第三相善自守等為第四相又隨順 一機三列四釋此初三也 論此中聲聞至倍令 演日四釋分二先輕 為四至第四法 瑜 加師地論義演奏干八 一少欲生足三 演日四性他家法門文分為四 不擾同行四不求他知 三斷後隨惑此初支二先 第十九張 為第一相於可愛等為第一 敦字号 利初中有三 論復

-

究竟 演日後彰勝利 論復次當釋至清淨故演 意樂四令脱苦難五妙達法性六諷誦真文引發等 亦具標釋釋中亦六一不希他信二了知出離三起三 如次聞思及修慧也 論又由六相至不毀的 演日二 三體雖各別意樂是同故合為一 論當知初隨至為 利無讚毀 論又由六相至故宣談 演日三斷後隨惠 斷次隨惑文亦分二先標後釋釋中有六一情無涤著 而言隨順遠離等者遠離謂即出世心也隨順等者 二利無涤者三無利不苦四不故不苦五自他利等六 義類相似故合為一非信信家皆所化處亦合為一

-

別釋中文分為二別明二處二重明二法初中有三 標列有三種也 論云何雜除至清淨所依 演日後 日五三處了知門文分為二初惣標列後別解釋此初 言此身者除淨二法所依身也有色身中慈種未滅 解所依二明雜除三彰清淨此初復二先徵後釋

後釋釋中有二先標後釋釋中又二一學證真智為 至得離繁 演日三彰清淨能依法中文分為二先徵 非愛果及個非個善惡報生名自體起 論云何清海 最為殊勝餘智兼俗故不明之 論復次即此至煩悩 證如故二學斷惑智為斷惑故由此二能故於淨中 文分為五一正說者二正行者三明正行四心所治五 中有二辯淨因二明淨果初中分四一標二微三列四 釋此前三也 論此中如來至對治故 演日四釋之中 演日二重明二法文複分二光辯第三後明第一初 瑜伽師地論義演卷第二六 第二十張 數字号

法愚二諦中疑納三條道我傳 論由於如是至極 演日五慧所治文分為二先標後釋釋中分三不了

不習貪能隨順名順貪愛 論略由三法至所有我慢

有五前四可知五順捨等分別貪也於所學中捨而

慧所治此前三中由能斷惑名無上治

論略有五

至分別貪愛演日四心所治文分為二先標後列列

演日二明淨果 論復次於此至過患故 演日後

標釋文亦分三一明自性二辯 因緣三明過患初中有二 明第一深淨所依文分為二初惣標列後依標釋此初 列而有三也 論由自住者至不同分相 演日後依

先明苦性後辯無常燥者說文云乾也 論復次因思 所因故名為自 論由過患者至名為塵滅 因者凡有色身皆有四大故名為共生住各別属已 釋中有三一共相因緣二令生因緣三令住因緣初共 色有色之身故名共相由嚴重者明第二相惑種勝多 先標後釋釋中分三由有色者明第一相有情皆有 無堪任等有情各里名為自相由不淨等明第三相 一明過患文分為二初除標列後依標釋釋中並次 至之所長養 演日二辯因緣文中有二先標後經 彼人天皆有色身淨 穢有異名不同分 論由因縁

義同前六十五中思慧地文疏已明託故不重釋問論 後廣辯釋釋中文二先辯後證辯中復二先略後廣此 所知等法故再敘之無重言失 論復次有四至如前日所縁中攝所以敘釋此辯聲聞所知學法名等亦是 標再釋文分為五一辯知四語二彰起勤因三明斷 該 有何意前後重明答前文為明所縁義故名等亦是 再釋此初也 論問若真實至非告因 演日七辯 縁四諦 門文分為二一物標指處二依 瑜伽師地論義演卷三八 演日六所知名事門文分為二先際經問 弟三王殊 教字号 演日二体

謂遍計性性常無故名曰無常二滅壞義諸行遷謝 分三一彰苦四理二明理相即三問答料揀初復分三 演日二別明四諦文即為四一苦二集三滅四道苦中 以如次苦性苦因苦集諦攝 邪見等非具計真該為顛倒知是真邪名不顛倒所 證四彰論過患五明處語失初辯諦中文不三段 理二教三明通達理中分四一顯無常二明苦義三彰空 名二別明四三總分別初中有二先徵後釋此初徵 四無我義初中有三標列及釋釋中有二非有義 論答至是苦因故 演日後釋分三標徵釋也謂 論復次由二至滅壞義

無我皆言自性二何別耶答遠離我性說之為空無 二小垂無人大無兼法寬被不同故別標舉問空及

一遠離我法如次名為人法空義

論由二種相至無

演日四無我義文分為二先標後釋釋中有

中有二初相行告所計我法無名非有妄執所重名 演日三彰空義文分為二先標後釋 釋中有二謂補持 行苦相次相八苦義思可知 論由二種相至遠離相 執司等此習嚴重在本識中而令諸行無有堪任名 至相轉義 白無常大無理中具二無常小难後 演日二明苦義文分為 二先標後釋釋 論由二

即以生等苦法而成其性所以即苦三隨逐者無常 悟苦理事名達有為悟苦真如名達無為 因果名無始教 有主宰目為無我 論復有二教至無始教 是苦無常既為康重所攝故即是苦二法性者無常 即無我此光明由五種因縁無常即苦一明攝受底重 諦中新熏因果前滅後生名無常教談本苦諦法介 所緣事故 演日二明理相即文分為二一明即苦二 教文中有二先標後釋釋中有二一無常教說去 瑜伽師地論義演奏第二八第二三張 論又有二種至界通達 演日三明通達 論復次由五 演日二明

依而住不能獨立不獨立者即無我也 那生者即無我也我謂常故五展轉等苦法展轉相 等無常名行增長因者即是其苦行因苦增名為即 無作等被苦諸行無實作用即無我義四刹那等刹 離苦等無我既離苦行叵得明知諸苦體即無我 苦等彼苦諸行必依衆縁衆緣即是無我行也 五執者等苦諦無常妄為常樂所以無常即為苦 至苦諦攝耶 打被苦所隨不能捨離所以名苦四由因等有漏蘊 論復次由五至相依故 演日二即無我亦有五下 演日三問各料揀文別有六一明 論問若苦

. . . 7

此先問也 論答至行苦所攝 演日後答分三標 無常至無常耶 演日三明無常是苦非苦文亦分二 論問若無常苦至無常非苦 演日四辯無常與空 1諦攝違害等文分為二先問後答此初也論答 及釋釋中但辯無常非苦以諸道諦非三苦故 性 演日二明八苦三苦所攝文分為二先問後各此不愛等餘二苦非故順後答 論問如佛世尊至行 瑜你師地論義演卷第三八第二直張 論替至顯行苦性 演日後各可知 論問若 演日後替意云於三苦中难彼苦去

照是集皆苦以皆具有通 性故或有是苦而非是 苦集兩法異同文分為二先問後吞此先問也 論 後二苦因也 論問若是苦諦至苦諦耶 演日六明 異同文分為二先問後若若中有二先標後釋苦集 至苦諦所攝 演日後答文二先標後釋業及煩 自性故苦何以然者損悩性故苦所樣故如次釋 四諸無常苦皆空無我道諦除苦但有三種滅 二先標後釋釋中又二明壞苦無常故苦二明苦 二所以無我非無常苦 論問若無常苦至苦所揉 演日五辯無常與苦一異文分為二先問後谷各中

法皆名為苦體非善惡不名為集 論問若狀患至 苦非感後因不名為集二異生身中三受俱行無記 業故亦集攝未名非集問五十一云二位是道而非集 位世道自性狀背後有然能遭順後有三行修諸福 集諦所攝 集於中有二一無學身善無記法先業招故果名為 攝復云何通答前據出世道諦資粮道攝非集此 名為集而今資粮加行位中狀患發趣引出世間何 得名集 論答至集諦所攝 演日後若意云雖彼 彰勝劣初中有二先問後若此初問云無始招感 可 演日二明集諦文分為二一明分限二

二第卷演義論地師伽瑜 三雖事初得物名初遍事中文複分三一釋遍事名 當知亦介演日後釋分二一明遍事二明無義初二易 業者是業發愛遍諸事等如下自釋 據有漏順後有心故為集攝 故略不辯之先明遍事文復分二先釋後結釋中有四 華王司 故字五 設愛 演日二或勝劣文分為二先問後各此初也 論答至無義利故 彰遍緣事二明受異同三明欲思法四明愛種類後 學由有四義故唯就愛能起取者顯潤生愛能發 演日後谷分二先標後釋此先 問若一切至唯施 論遍諸事者至

所有愛 演日二明愛行相文分為三初明後有次辯 喜貪等三遍縁諸境故得遍名 論順後有愛至諸 二明愛行相三四句分別此初也謂現愛體亦名後有 名談二句喜等不名愛者謂與喜等俱時愛想思及凝 愛次喜貪愛謂於現在已得境中生喜愛也 論問若 喜貪後彰被彼獨愛是想故不明之初後有中復分為 文二先問後答答中有四初句是愛非後三者問求上 是愛者至是第四句演日三四句分別有四問於此初 解脫而非除心何名為愛各傳三藏釋實善法欲與愛 一縁後有者希求後身發業愛也二是後因通潤生

示後有愛非被被愛之體也 論問若喜貧至第四句 愛亦名後愛由斯境異故有後愛非彼被愛言謂緣下 得自內身起喜樂愛者謂於已得外境而起即此喜 演日第三問答答中有二初句可悉第二句者謂於未 後有憂喜不並非喜貪俱 論問若順後有至俱行愛 後答喜俱行愛能招後報故亦順後憂俱等愛雖 順後有至不和合愛 演日第二問答以寬問校故順 等從彼喜等得喜等名然體非貪不名為愛即此三愛 第三句者即此後有喜貪被被亦是愛也第四句者 非後有亦非是愛謂於現在縁善心等 論問若

襲受耶 演日二明受異同文分為二一欲色對明二例 辯也 論答至及滅盡定 演日後谷之中句分為四 餘分別初中有二先問後吞此初問也愛依受生故因 定故復有喜俱喜緣未來理無違故 論問若成就至 由未決定故無喜俱三俱句者縁此未來名被被由決 演日第四問者初唯喜負而非彼被二唯彼彼而非喜貪 細尋可知 論如欲界繫至毕作四句 演日二例餘分 演日三明欲患法文分為二先問後若各中四句依人 別有五四句思之可知 論問諸妙欲至是士夫欲 瑜伽師地論義演卷第二十八 第三五張 好之

中如次喜貪及彼彼也 論又即此愛至知亦介 演日二 界別種類分之為三標列及釋釋中有三欲界色界 中生有無愛 論是故此愛名遍諸事 演日二惣結 於愛現已得之身不可生有無愛故於未來未知境 及無色界如次應知 論即此後有至及無有愛 演日 者文中有二先標後釋釋中有二謂於已得及未得 明愛種類類別分三一愛用種類二界別種類三有無 辯釋如理應知 論復次此愛至處差別故 三有無種類唯依後有立有無者謂計後內身有無 類初中有二名有愛謂於現身起獨愛也一受用

分為二初問後答此初問也 論答至無餘依滅諦 但是擇滅所収而非無常及非擇滅故諸行滅有 演日後若之云諸行寂滅通擇非擇及無常滅 三初中有二先問後若此初也 論若至諸行寂滅 日三明滅諦文分為二一問答分別二彰其正說問於 葬之可知 論卷第六十二 前皆名遍事 論云何此愛至諸憂苦 義文分為二先徵後釋釋中義別文分十五一次第 論問何等法滅故名滅諦耶 海日二問卷中 、論問諸行寂滅至行寂滅耶 無 庙

也問得擇滅者由斷縛法智證名得告依非縛依滅 演日後谷文二初惣標列後別明之言依滅者告依身 智三云何得滅苔得有餘時無餘同得理無二故苦依 云何汝難先無後有有是流轉故又無生滅雖體是常 至般涅條耶 演白三問若中文分為二初問後若此 盡時無餘理顯故云後得實先已得 論問若此滅部 初問云若此滅諦先未斷惑滅相未生後斷惑時 方始言有何得是常設是常者一切有情何不皆證 瑜伽師地論義演卷第二十八第二天張 演日後苔之云不流轉相是滅諦相 教学呈

三相雜亂過有異無異法應成雜若許介者即應一法 今言不異名邪分別 論言亦有異至雜亂過失演日 過諸行盡處即名為滅不可說行與滅體異若執其海 諸行至增益過失 演日四釋如標亦分為四一辯增益 其正說文分為四一標二徵三列四釋此初三也 論若言 然由有情斷感所顯故有證者及未證者非皆證之亦 亦苦亦樂 論言非有異至損減過失 演日四法拍 異行實有故成增過 論言無異者至分別過失演日 非後時生所顯也論復次若有至損減過失演旦章 一邪分別過行是有為減是無為二種自相由來各異

1

第卷演義論地師伽瑜 減過異不異法皆物撥無故成損減能離四者即成正 略明後別徵釋此略明也 論又此八聖至名道諦 明後依蘊說此初也實無漏蘊皆是道諦由心道支 三學所攝故偏明也三學攝八即下三蘊攝支是也 明見差別初中有二先徵後釋此初也五取益者無湯 支二彰斷煩惱三明無相行初文分二 五蘊也 論答至而起修學 分為二正明諦相二 論問若唯一切至而為道諦 一辯餘道攝初文有三一辯說 演日後依蘊說文分為二初想 論問何因緣故至說為或 海白後釋か二初約學 演日四明道諦文 蒋 聖公支

求正受財者為由有戒為依止故故說戒攝 論又於 廣日二釋受財文亦為二先釋後結謂此正命能離那 後明定蘊初中有二先問後若此先除經而起問也 用法時由戒為依故戒蘊攝。論由正命故至受用財 明受法二釋受財初中有二先釋後結謂正語業 論謂正語至受用法 演日後依標釋文分為二 引異名證初中有二先惣標列後依標釋此初 演日後別微釋文分三分初明戒蘊次明慧蓝 演日後替之中文分為二

攝有處說勤通於定意此难慧者據助慧勝故偏 諦也二說真義 說具俗也 演日後谷之中具標釋結釋中有三通真義真俗 蘊文分為二先問後谷此初也 論谷至而得究竟 二業如次由於正見等三助之方成故說此三慧蘊中 三斷餘結斷後感也此慧

即說此三名增上净意現行性 論此中依止至意現行言後依教釋此初也言是處者是彼正語正業命處 可知也 論問何因緣故至說為慧蘊 海日後依教釋文中有二先彰所離後釋淨名文 演日一引異名證文分為二先引聖 演日次明慧

後三初中有二先釋後結釋中又二先觀病行後期 告諦正見 演日三依標釋文分為二初明前入後辯 後辯所依所依分三標釋及結 論復次正見至能聽後若分二初惣標列後別解釋釋中有二先明自性 三明相攝初中又三一標二列三依標釋此初標舉而 結見 演日二明見差別文分三段一彰差別二會違文 有十一列中有六影餘五種名為乃至 論於四種行至 二先問後吞此先問也 論若至為定所依 演日 論問何因緣至為定為 瑜伽師如論義演卷第二天第二天人張 演日後明定蘊文中

一支か為二二論主明自先說病因二雙彰經論說先後 如病等耶 論已得聖道至無我見 海日後釋所以 隔後觀生滅及結可知 論若於集諦至所顯故 演日 後辯後三文可知矣論問者先起至如病等見演日 說無常後觀病行今此異彼而何意耶 論答至說彼 一會違文分之為二先徵後釋此初徵云依餘数中先 故如羅腫貪愛不遂如被箭中患妨出離故如學 初中有四謂病癖等煩惱現行如病感發隨眠 論何以故 演日後釋之中文分三分一標二徵三釋 所以此 海日二徵何意已得道者而須先

因即病等見是為能依無常等見是所依法加行等演日後釋分二先彰經說後明論說此明經說無常先 復分二先標後釋此初也 論一是女病至所未得故 意此初也修,迫智見名為上位斷 感後起名為清淨 位無常等見未斷惑故名不清净以此等者此前無 論當知此中至常等見海白二雙彰經論說先後意言 常不净見等經依此義先說無常 論二是如病等至 見能依見者即無常等已斷惑故名為清為 的病等 論如是十一至離繁行見 演白三明相攝上 演日後明論說病等先因病等見者是所

第卷演義論地師伽瑜 無漏諸功德等皆道諦攝前來第二別明諦記 尚故 論後次五神通至皆道諦攝 如唯識雜集二論及前應知 餘之八見無願門 或九無間斷盡便登勝無學位不經中一故說為超 果所斷感說不分三界現不現惑名日一團起 演曰三明無相行文分為三標徵及釋義思可知 一彰斷煩惱文中 瑜伽阿坦論義廣卷第一千八 空見第八無我空門中攝 有三標徵及釋此依預流後超 論復次於修至 第二十九張 演自二 論復次彼諸至斷 第十 一部餘道攝有為 教字号 切煩燃 論 阳 無

名為共相苦諦觀二故得遍名餘觀非共不名為遍 日次答及結告二相者三苦等苦名苦自相空無我等 三先問次答後總結之此初也 論答至是應遍知 演 辯 圖知後明現觀初中又二 辯遍知二明永斷初中有 論復次略有至前後差別 海日二彰起勤因文分為 明現觀文分為二初標後釋釋中有二智現觀二斷 問答及結文可知也 論復次於諸至煩惱斷滅 演員 論問苦諦亦應至應永斷 演日二明永斷分之為三 一切四端至是應遍知 演日三物分別支分為二先 概是智演理體非今言觀者從能 證就體實非也

第卷演義論地師伽瑜 此先陈經而起問也 不後勝法 一證文分為二 三四可知五智別者智自所證前劣後勝所以發勤 列列中有一 一相属離 共住者與修行者 論當知 繁至相属雜數 演日四彰韶過患文分為二 復次略有至永 明斷證 品別離繁謂处 丁有五 論答至生那落如 而共住故見賢思齊故 心得擇液 一明離繁此初有 演日二明離較 送理煩惱所證 論問如世尊言 演日三彰幽 先問後 演日後

而明之故但為七七箇又字即為七也 標後列列有十二次易可知 論復次欲界至十 相對而明尋可知也然八行中除三顯示餘七與事 釋此初也 論云何八行至艱辛事 窗百次列分二 論復次無語至復清净海日五明無語生 八七然彼八行依七事 別明語行文分三分初標次列後依標 思彰韶過二別明韶行此初有二先 至乃至問給

伽羅 演百二明語起處二差別也 論復次本地至今 明語起處此初有三謂標徵釋 論此中略有至補持 當快擇海日第二辯戒差別門文分為二一標所

至第九相 演日後別明中文分為二一辯嚴語相二

分為二先物後別此初物顯嚴語過失 論又有九

門分十三一明攝法二明制立三辯尸羅四明無逸五明 障法六明學處七明觀察八明依處九明攝受十明受 用十一甚深十二明說十三阶事 論略有七處至七出 釋二正決擇此初也 論盟於南日至說喻事 演日 二正決擇文復分二初惣標章後依標釋此頃標中

猶許也如開下士百一恭身資具等事 分為二先徵後釋釋中分三標列及釋犯因而起名 至邊無罪法 演日三明制止性罪可知犯遮罪名 演日四釋如標亦分為七一明教勃文具徵釋 義思 可知 論云何開聽至資生因緣 二業亦是起罪因緣亦名處也公戒壞者犯輕重戒 微三列四釋此初三也 石起邪見也八朝則壞左右頑視失威儀等九 論云何犯處至知其相 演日四明犯處文 件門亦上 論云何教粉至無邊 戒律儀門文分為四 演日二明開許聽 ·論云何制止

正命壞為数 支分為 四指釋中有五謂五因故 損燃如昔比丘見 犯禁戒如須提那子隨妻 九十九云有四因緣犯所犯罪一無知故 他疑故而行妄語不 初明犯法後釋 瑜 論云何有犯至當 伽師 非劇疑 地論並 鵝香珠杏云 虚如有比丘人 所以有犯一因緣者犯罪 犯人初中有四一標 一四心故犯重也上 茅手張 人姓肆來答云不 政他心隨順他 偏釋 演日五明有 敦字号 護 因

罪等 有犯殺者依有情事盗依財等以 中下九 、罪是下品罪中上亦 入如九十 **染** 汗 罪 五究竟是 小者戒中而有受二 由等起心有 無此明九 謂由下品貪 三品故 一別言

罪即出故三由自他者隨善惡心有所違犯名染不染出名為由自二由他者如善心者拔佛前草對一人悔 轉為尼時其茲勢罪自然而出何以然者以彼尼身 自責及他名由自他四轉依者謂茲為身犯本 五一由自者如犯小罪自悔前非息後起意其罪得命終已 演日七明出罪文中有三徵列及釋釋中有 不犯須提那子即其事也餘三可知 論云何出罪至 列列中有四一初業者初學比丘未有所識佛言 論云何無犯至苦受所通 輕戒及隨小 演日六明無犯文具

日二制立學處門文二番釋初中有二先標後列列中戒體既無無犯名出 論復次略有至不斷清淨 演 得出世界故三攝受淨攝受財法離涤名淨四外清 之愛敬淨愛人故法八代治淨 伏現除也九斷治淨 既捨已罪無所犯亦名為出五依格者命終格或 外塵不除五內清淨諸根無過六具分淨具前二也 一道理淨斷惡 一相續净前因後果性成就也 論復有差別 所你即此訟義夢港東六 朝至張 罪故轉為一 修令出離故二果清淨究竟令 一形及轉生

第卷演義論地師伽瑜 毗 有 吸害心五堅固者 和 論復 心不忍可 過過 和 禁過 不學故 失於同 果故然 演 習止舉榜三故不放逸後於得定不生愛等故不放 勝所對治犯戒垢也八不退者謂經四種不退位故九 結五支如前本地分中第十七說 論云何至第二時等 為堅固六出離者乘戒因緣出離世故七勝所治者 文分為四標徵列釋此前三也 論云何於毗至不放免 有也 論復次於毗至究竟時 不共者不共外道同所持也十無上者大乗乃維非小 演日四釋如標亦分為十一辯犯時文中有三謂微釋 演日二韓定時文分三分謂徵釋結釋中有二初由修 你師她論義演奏第二天 第三三張 演日四勒學無逸門 教学男

中有四一求世言二求真與三除勝負四明自益求真 第七時等 演日七辯求時文分三分徵釋及結釋 論云何至第三時等 演日三辯生時文分三段謂徵 何至第六時等 演日六明用時文易可知 論云何至 作時由不放逸所燒煮物無燋爛失餘准此知 論云 者依將結生名為生也 論云何至第四時等 演日 四气食時天顯可悉 三為欲下明將斷盖修止舉槍止舉槍義如下當知 逸初中有三 明盖生當即除詹二彼由下明盖過思 結釋中有三一標加行二正發起三加行德言依生 論云何至第五時等 演日五辯

至第九時等 一治如是等 文分為四一標二徵三列四釋此初三也 論有犯 一通達時具微釋結文顯可知 論復次有四 上外別求此等時心無動 中有四初意樂者意樂 論復次略有至別解脫經 八時等 演日 海日九速離 演日五出家障礙門文分三分標 **等障餘文可知** 心相似深者 八群思時如文可悉 論云何 時論云何至修不放逸 示劇俗子 空教也經典

第卷演義論地師伽瑜 處四明過失五非一向此初一向雜涂犯中謂性罪者 濱日四釋之中文分為五一明雜涂二辯不行三明依 至現行故 演日七五相觀察門文分為五一標二徵三 餘文可知四犯輕者與重相違可知其相 論復次諸持 最為其重二事別者性遮二事而不同故性罪成重 辯三犯重中而有六別一立別者如五犯聚佛立初聚 明犯重四辯犯輕解脫戒經略不言也初二如前故不重犯至名為輕罪海日四釋分四一明有犯二明無犯三 列四釋五物結之此前三也 論此中一向至今不犯 納加師地論養養老本子三人弟言也張 數字号

马上

犯至治之法 国有犯過起同前第三制立之法而對治也 論若有不 行者也 必皆雜染故令不犯 隨其根宜依其分觑制立遮罪學處別也 論若有 行於對治法也 論如是名為至觀察所犯 演日五熟 餘至對治之法 演日四明過失觀所餘器時方之 論復次至應修方便 論又佛世尊至遇罪學處 演日三明依處 不行有毀犯者令速悔除不令再起名為一向不 一徵三釋依止此初也 論云何依止至修方便 演白五非 論若毀犯者至速悔除 一向由彼不犯是故不須 八依處修習門文公 演

供之餘皆名法也六不放逸五善巧者如本地分二十上 六也 論此中法者至非處善巧 演日後釋分六一明 論於法至應修方便 演日後明六處先列後釋 依止文分為二先明七處後明六處此七分二前三依人 演 善惡誰示資若闕者身何得安所以七 等持五明供養先財後法法供養中言所餘者財 四依具夫修道者必仗於師及資身具師若無者 論復次至五為他受 演日九五種攝受門文分為二 一明學體 三教授教誠教授盖 論謂依止大師至藥什物 口法教誠惡法 计

寄物名委寄受為捨施故而受他物名捨施受本人不 後釋分二先明不净後明清淨初中有五一性有罪 属已受如承聚命知聚僧事因得財利名承受受受他 列及釋此初二也 論性有罪者至名為清淨 論復次至不作淨故演日十受用非淨門文分三段標 初惣標列後依標釋此初也受永鉢等將属已身名 日後依標釋文分為五二承受中非處等者屏處等也 在權為領納名為他受 論由二因縁至得清淨 言非量者過量受也不依僧法名非法受餘文可知 瑜你師地論義廣養第三人 第三五張

謂受 後釋之中文分為五一彰學制立二明犯制立三出 時法淨如七日藥等日未滿時皆名為淨五槍分別 云金王日貨布帛日賄 應受後明清淨返上 論差第六十九 如受賊施物但作施心不應分別作賊等想名淨 列及釋此初二也 深制立門文分為二 三損壞者如穀菓 一五種應知其相言期貨者問禮 次應知至褐磨制立 演日 論復次略由至不行故 一辯五具二明五偽真中有三 个作净復分為五一受得淨 三委寄净 演日

四彰次第此初二也論慢緩障者至名所知障 所知障 演日後廣釋中文分為四 明無障初文分二先略後廣此略明也 論當知此障至 論謂能障礙至不得生 演日後釋分二 標徵釋此初標也 論云何為犯 演日次徵起也 立文分三分一明犯制二彰意樂三思所犯初中有三謂 失五觀二失 分謂標列釋此初二也 演日後釋分五一明自在二不自在 三戒壞失四部業 制立四止息制立五褐磨制立初學制中文分三 論復次略由至最甚深 演日二明犯制 論言自在者至制立學 一標二列三別解釋 一明障礙

第卷演義論她師伽瑜 瑜 加加 地 釋此初也 文可知 热主大强

6

為全無僧分名他勝處梵云僧伽婆尸沙此云衆餘 等雖犯清禁而猶得有僧之餘分名日僧殘不同初 強名他勝處所餘即是十三僧殘乃至衆學此所餘 毗奈耶故 演日二明廣律教 論五犯聚中由犯自演日後釋十處文即為十一辯略戒經 論由廣分別 益已名之為自惡損於已立以他名由犯四重惡法增 相故演日三彰五犯聚即五篇也五中所犯一各別名 演日五辯無房耻波羅閣已迎者唐云他勝處善法 為自相 論由六種差別至時差別 演日四明六差別 方差別義如六十八後具明也 論由無房耻至殘相故

、长演義論地師伽瑜 丘也 病等所逼惱故雖有違犯 學比丘如次 論由 鄉制立文分三分一標二列三各別 離故 論由過似出雜故 許也 演日 名初及 至現所 論復次 論由有犯者至集僧 而不成罪名為出離 演 演早明 釋此初二也 有逼燃謂 犯輕重有別 物制 演 論 論 由 此

2

失儀及上樹等皆無有過 演日四明無計曠野等中遇命難等無計遣之揮刀 陈釋及結如善心中操花供佛以善勝故損生之罪而 得減減亦名出離 明五出離一 一明障難四明無計五彰說悔初無染中文復分三 一明逼他如被陵逼不成姓罪 論障難出離至障 你師地論義演卷第三六 出雜至無流出雜 演日三明障難具族釋結謂遇命難馳走 一章小隨意初中有五一明無涤二明遍性 論逼悩出雜至逼悩出雜 論無計出離至無計出離 第主張 演日三別釋中文分為 教字号 演

二彰防壞三彰引接四彰教威五遮難活由此五義於四止息制立文分三分謂標列釋釋中有五一明清淨 及前方便名小隨小 悔除初篇外於餘犯中說悔也 論言小隨小至除性 伽羅初中有三標徵及列列中有十一受具褐磨羯 小學處權開不學名為止息 論復次略由至白四親 磨於語此云辨事受具戒時所施設者名受具褐 演日二彰小隨意謂於遮戒犯小罪中如次根本 演日五褐磨制立文分為二一明十褐磨二群五 論復次略由至止息學處演日

欲向僧邊受具及請自然先於尼衆作法羯磨方 為同意五趣向者諸有所往作法羯磨皆名趣向如是 養長初善心養後 子初剃張時集 聚聽許亦為羯磨九十可知論云可 戒德故四同意者為所作車 過名為越向六次學者謂於自次及學罪時作親 地七治野者治野惡人集衆作也八攝受 一者結界結大界等三者長養八戒報 依德故有云梵音布薩此云長養 三辦五伽羅文分為三謂徵 的磨和僧僧衆意同名 數字号 入者攝受第

為制所犯三為制出離四為制止息五為制羯磨 事別如文可知 論復次除十至非清净於 明五為文分三分謂標列釋釋中有五一為制學處二 論云何十事 慧餘思可知 論復有五種至非法羯磨 理義合須账故依理施羯磨成立以成立故名為 一初良慧者於此等者雖於教中未有文作然依 海宣説門文か三か一 此初二也 一明良慧 演日二徵數也 論一於佛寶至不清 二明鸚鵡三章炉燭四釋電光五 論云何良 一標二徵三釋非净此初也 演日十二 海日二

影像事者至應了知 演日三彰影像文中有二先 經事名日本生 論本事 列後別解釋此初也 像四明假 百後別釋中文分為五一辯本生二明本事三彰 粉惠 始至不清淨說 演日後不淨說 事謂說前世三来弟子於教行中相應事也 損等除斯上 演日十三聲 釋分二先明净說後不得 五彰解喻初本生者如佛自說前所 一種清淨就外餘名不淨 論若因 喻願法門文分為二初惣標 論本生事 丁事者至相應事 者至蓝 論復少 演日二明

第.卷演義論地師伽瑜 醫餘可知矣 論幹喻事 聲喻如說火宅直 人也 五由多自在故名王也餘准此知良醫喻者如經 影依質起 及如來也後上 瑜伽師地論 理廣長名廣等 水頂卷第二十八 第三十二張 **省以能了** 六王為最第 涅縣經 知根法藥病故名為 演日四明假合以被 , 粉餘思可知 明聞緣 敦字号 演呈章 河

論若世俗智至而起泉行 月四一標二 次由五至差別故 四明智別五韓 演日四釋文中 品業文分為四 論何等為五至名所知 所所知二 一明作業初中 論云何由品至所知作 一標 初中 别 演日二明作業謂諸 所知法異門文 所知體 初標

故為六也 論盡智至雜增上傳 演日三彰二智知無 學果無學果體名為究竟於中文三先釋所恕 智而能有彼五所知用名五作業一 具不迫但隨世藝 人別有二 六智知勝義境文分為二初明六智知其首 論他心智至界及隨眠演日四明心智能了他心界 一了世道理二了世言行了世理中不善有罪 智六智之中初二為熟後四為別物別合論 · 雜應脩習也了世言中了 刊名遊世間因世名言而有所作名 論法智類智至法斷演旦二明 明俗智知初所知 世言說詮 遠後例見

文分為二先徵後釋釋中有四標列釋結釋中有 若亦初三攝所知盡何假後三再言重設各對能知智 物結也 論云何由智至依處差別 演日三辯智依 力智能知種別具本地分問所知之境豈只五耶答言 用有差別故說之也 論如是名為至五種業 現種皆能知故 論十力智至及安樂事 演日面明 之盡若亦何有非安立耶為勝義智中已攝之故 性也隨眠種子謂他心智能知聚生染淨心性意 不同復能了知心性種子發生差別以上勝智心性 瑜伽師地論義演卷第三八第四張

論云何由智至唯世間 為出世若起分別縁事生故名日世間由未曾得在無 日三盡無生體难無漏通世出世若不分別縁理而起名 體即法類六種智也 餘至亦喻無漏 及所餘者及餘有學異生所起皆俗智也論當知所 善無記性無漏所起雖名無漏體是漏故亦名俗智 智有三有漏三性是世間故名為俗智二在無學身 十力智是世出世漏無漏別文分為五一明俗智俗 一初明自行後明他行與前五業十智相攝如文可知 演日二明真智心境無漏名出世間 論盡無生智至相續中生演 演日四明智別顯前十智及

學所得雖通無漏 出世 論問何因縁 為二先間後谷此初也 論谷至皆成無漏 账者謂由此智皆此 通空門二重分別通評願智三明通智生得時異 至諸智所攝 十力智至而現行故 心智文分為 行後結是故已下結由三義故成無漏 初正分別後明無漏此初也無 演日五十力智难是世間何 至名無漏 論他心智至是無漏 攝餘文分三分一明十智 吹唯是世間非證理心不 殿論生故 演日後明無漏文 論云何由 演 日

卷演義論地師伽瑜 演 相初空門中但獅 故是盡智無生智 五通皆屬無學 皆是前説十智人 日次獨空門文分三分 故不獨空總空無浅邊緣四諦故四諦智得稱空 通等智旨是如前上 演日後 丁得者即唯無編第六隔盡唯是無 釋中又一 中初俗智編 桶 八智不獨俗及他心者此二緣 一中文分三分初 十智所攝 初辯空門次明無願後彰 其中凡夫及有學 脱門至無生智 論謂五神通至如

六明四無凝解如菩薩地四十五辯十力無量 日後 法如四十九及五十部 日後釋之中文分為二一別釋 解脱門至地已部 無相中但獨五智不獨道者道雖無漏 智他心是意再求亦非無頭故但獨六而無 一先指後釋此初也三解脱門如本地分二 相門唯五智 可智以綠俗故故皆俗攝 非城等者城道無偏非無 演日二重分別通評願智文 論無礙解智至盡當和 論複次云何至智作證 神通無許願者二 論

五明 六明 此 明神境 漏盡 而然有 AA 期 問 四 明 明

11/1

為修果由此和下華 即智也智能變化少多 理雖說通定及禁 心神智文分為二 **溪日後釋證名** 神現之故名神 是用今明行者由離二障條者地 心此及有宗即 一明智體二 **仔名因智非其境多自在名具威德** 管至名神境智 也 小唯智也 俸神名神通之體調 心因定所發 以智用勝餘 演日次

義論地師伽瑜 修果謂天耳根因定起也 證據編名一神境智通 論云何天耳至如前說 演 香 切至作證通 的詞同前不舉 論謂諸他心至如前說 百二明天丁文分三分謂機釋 相起也種 5三辯他心文分為 一者作證耳智種 子增長相續於財緣具得和 能生起證得通智名作證也 親種子球緣助故而能起現名為作證 演日後總結也如是一切境智及 一初經標指後別釋之 二天耳智與天耳識俱 論複次由此至今當說 行始釋中有三 心神通故言此種

相應智也意縁死生理極成就意識必由天眼為依故 下明再緣境若修果下辯能緣智餘如前說指作證 分三段若過去下明所緣境若智具下辯能緣 釋中文分為二先釋得 問縁死生通是何識智答眼意二識相應智也意 知前就指作證等智隨念起名隨念智 論若諸 王如前說 三明僧果辯能縁智三明作證回修種生 你師地論義演卷第三八 論若於過去至如前說 演日五明死生文亦有三若有情 演日四明宿

層及知心已未行施化而自審思名為安住或安有 三明利用此初辯中義別分四一示現者神境通也 智雖通具俗今取了世故名通智 論復次諸具至神 示現神通起化物故二安住者天耳他心二種通也雖聞語 通者 演日二惣明具用文分三段一辯具通二彰勝落 初問盡無生智苔第二問餘一切下苔第三問盡無生 名天眼非唯眼識名天眼也未自在位眼識不緣未 一如前應知 演日六明漏盡准問有三云何漏盡云 境故若眼識慧如何得緣未來境耶 論若一切結 通智云何作證而今谷文亦有三也一切結盡各

得宿住示生過去因果相生常見因遣由死生智示生 得明也 論又初神通至能善教授 何以然者以宿住等如次能治過未現在三世愚聞故 也由漏盡故故善問記 論復次前三至三世愚故 情各住自行名為安住三 過未善惡令起斷修名利他也四問記者漏盡 來生處差別便除斷見謂由漏盡於現在中宣說 道故通雖同用各差別 論復次觀察至住无諍 一章勝劣前三現在通而非明後三種通亦兼明攝 一初辯前三後辯後三後三之中離常等者由 一他利者宿住死生謂知所 演日三彰利用文

道 不見 無諍名 論云何願智 名 一結無諍名初中有二先標後 廣日二明無語 一好是為下辯無語 一明語不語 論彼由多分至無諍者 瑜伽師地論義演卷第三八 旨是利根無學方 無諍文今三段 了即其人也 論由此因緣 们文分為二 演日三明願智文分為二先問 行無諍行中文復有二明 辯住定因二明無諍行 東監張 力行此行揀 釋中有三 一此因緣下辯定釋 敦字号 不鈍不然名 一間昔勝

二 静願通定別文分為二明無諍入有差 答此初也 論謂俱分解脫至依止故 成就并顯其名 願通定異此初有三標徵及經 演日三部修願相文有其二 論復次如熏至皆能引發 修願相此初二也 論若聲聞来至一切 後明佛願初中有三 不論善諸如來至無障礙 心利他時因起諍心而得脱故故 顯修相二既 此無諍定小 演旦二明無辞 二辯起願 演日後春 演日

台門 FI 一地至少 一地書 至生起差別 智生二明通得初中有二先標後 分亦無 東不 附故能入 處欲界! 演日 不然故不休入 演日後辯生自 人現觀 一明通智生得時異文分為 無色ズ 、佛出世現觀

比初標墨

今為一 涌 四定論復 此初也謂無 一初辯 依心後辯生身 人唯 行微 工里諦 此初分三 現朝 人依生欲果即 演日二 頌云極感非惡 標徵及釋 ア四神 不信了 明 論復次當 通 論非生 那心 勝故 釋謂依 人觀

i角

里 ガダか

正明依空

世出世智三際生別 擇文分為三初明燸頂次明忍位後世第 澡心也 7後結釋中又二先辯 明世俗二明出世初中有二 論以此為依至世俗智攝 伽師地論 美演卷第二十八 第甲五片 一明前際二明中際三章 聞思二心於念住等 論謂世俗智至 論以此正見 演日 際前際分 一来二明菩 數字号

地有無初中復三明智體用二於多中際文別有二先釋後結釋中又二 世俗智種由得見道斷除法故名得清淨彼資重 智體中文復分三謂標釋 演日後物結也 論又即以彼至諸世俗智道亦是有漏世俗智攝 論如是名為至 明體用後釋異名初受又二明種體二明起用有無初中復二明智體用二彰修智道初受分 方便者云 依至世俗智福 **勿是見** 演日後世第一 近見道近方便也 論如是名為至生起次第 正彰智體二 刹那引生見 演日二 一明起用初 論以此

諦襲 擇非擇滅二又能了下自知得果三又能了下自知所 吉為世間 成代二明代法此所得智难是有漏故难伏感若無時觀六復於此下能伏煩惱伏煩惱中文復分二一明可惑之差別四叉隨欲下能善記別五又能於下能建 劉 者亦能斷彼迷事隨眠此章俗智 論此世俗智 至不同異生故不一向名世間也 論又修此智至縣 演日二章修智道文分為二初惣標列後別解釋 為修對法十三亦具明也 論出見道已至非謂 演日二明起用文別有六 演日二釋 異名雖 體有漏由從無漏智後 一證見斷下自了證得

三先惣略釋後別分別此初也後後品道而勝前前名也 論次後於斷是第四道 演回明勝進文分為 為勝進 論此勝進道至名勝進 演白後別分別文 非俗三明上有頂唯俗非真根本地中雖通真俗聖所 段一明上七地近分唯俗二辯八根本及初末至难員 論除未至定至所攝受故 演日二明地有無文分三 復分二先標後釋釋中有三方便勝進二知足勝進

為四一明方便二明無閒三明解脫四明勝進此前三 此初也 論於一切地至第三首 瑜伽師地論義 敬養第三 第罢張 蚁字号 演日四明勝進文分為 演員 口後別解中文分

一明後際大 是隆至世俗智 若差別約位明體, 午後 今明俗智故 一明出世文分三段初結前生後 七地位 際俗智

餘諸智至二品所攝 别分别此初先明 三道 先問也 二智所獨故無增減 論問一切類 論若法智品至見所必 初彩了 論答至不能了別 演日後各可 一釋文分為 八法八類以為見體做 及智至無色界耶 演日次明相攝 公明相攝後明 論又於見道至勝進道 論調 切增長 法擬宜 具問答 別分別

世智演日次明修道文分為二物明修習世出世道 修因得修故而漸生長故名勝進 論於修道中至出 中有三斷感清淨二為德依持 二別釋修習世道所以此修二道如文可知 論為於 時餘十五智親生種別皆得增長以增長故說為得 演日後明增長餘智因者後智種也十六心中初智生 諸諦至而雜諸欲演旦別釋修習世道所以文分 所以 論無學地中至皆自在轉 演日後無學道文 為二先釋後結釋中有四四箇故字是釋世道修司 第二一张 論如是名為至次 數字号

此欲 得 第 生王公 演日 一明通 另分 分一 順生名膊生王膊生王頂時有胞出後時 此初世 TIL 色界天 又为名 二欲界五 少便得到 可云书 餘通 此有生 有

皆言我能時王因付第一夫人因立其名名為持着 明於感三明勝多四明心法五障治生初中有二先徵 言頂生者而從生處以立其名非正翻也 論即由如 論云何依縁至以為境界 演日四釋分五一群依縁 宿住他心修得生得一同神境名為亦介 論復次云 徵後釋釋中有四一標二徵三列四釋此前三也 至生差別故 至當知亦介 演日二群餘通除神境外餘天 一有一重假如化出脾生大王謂諸夫人誰能持養 瑜伽師地論義演悉第三天 演日第二識所了別分交分為 教等

又三一明障別二明治別三明生別此初三 生差別者至自地二心 法至一切境法 演日四明心法先微 三先標後釋釋中又二先辯遍心後善心所善心所 辯所治二辯能治三明治識被之可知 論復次 一列三釋四結釋中有五一明欲生二明色生三無 二初明增減後彰假實 論云何障治至 演日五障治生文分二分 演日三明生別文分為四 一明勝多 演日二明伙戚 一中文復分

生起差別 亦介 演日後例初禪起餘上心次第超越一同於初二明超越初久修別故分二種 論如是所餘至當知 起學心披可知也 論若先已起至如意能起 演日 名為亦介 論又從欲界至非自性故 演日二明無 釋中有二一明次第二明超越此初復二一起上心二 上初中有二一辯善心二明無記初中又二先釋後例 無學心生演日四往上生文分為二一明修定二明生 記無記無閒能生上地思准可知 論又欲界沒 色生四往上生五選下生此前三也 論若先未起至 演日二明生上了生差別

明生下此初也 論又從上地至生起差別 論如是障治至諸法差別

還下生文分為二先起下心後

演日

明

演日四惣結也